



Att studera i Sverige

– internationella relationer och en dynamisk miljö

Att börja studera i Stockholm var ett självklart val för mig som språkkunnig och nyfiken student. Redan i mars, under student-skrivningarna, hade jag bestämt mig för att bli hallonbåtsflykting och segla över Östersjön i augusti. Det skulle vara dags att pröva på livet i det Gamla och Fria och försöka förstå varför grannlandet hade producerat så många fenomen, som Ikea och Avicii, under åren. Och kanske plugga lite också.

Foto: Sofia Idänpään-Heikkilä



Hälsningar från SBS!

Det var lätt att börja integrera sig i det svenska samhället. Efter ett par besök till Migrationsverket och en adressändring var jag färdig med byråkratin och redo för att börja öva mitt nya, svenska personnummer. Det var lättare sagt än gjort för att numret var nästan samma men helt tvärtom mitt finska!

Under de första veckorna i Stockholm försökte jag lära känna min nya hemstad. Problemet var att jag visste inte var jag skulle börja – staden hade ju så mycket att se! Efter de mest kända sevärdheterna som Kungliga slottet, Kungsträdgården och Gamla stan började jag besöka lite mer ovanliga platser som Kaknästornet, Drottningholms slott och Södermalm med sina trendiga butiker. Ytterligare fanns det många evenemang och utställningar som pågick hela tiden i staden. Jag konstaterade att det skulle vara omöjligt att uppleva hela Stockholm på en gång och beslutade mig för att ta det bit för bit.

Det komplexa metrosystemet var något ganska utmanande för en Esbotjej som högst var vana vid att stiga på en buss till Kampen från Västerleden. Varför lät alla namn på tunnelbanestationerna samma? Hagsätra, Hässelby och Hökarängen, hur skulle man komma ihåg vart alla låg någonstans? Stressnivån var hög när jag klev på en tunnelbana vid Slussen och jag var inte helt säker på om den gick mot rätt håll. Lyckligtvis har jag alltid valt rätt tåg varje gång hittills, tack vare någon högre transport-gud...

Sedan började studierna. Programmet som jag hade valt var ett kandidatprogram i företagsekonomi och statsvetenskap vid Stockholms Universitet. Jag gick till campuset väldigt nervös på första dagen för uppropet men blev snart lättad när jag fick träffa andra som befann sig i samma situation som jag. Redan efter uppropet tog vi en fika allesammans och livet som universitetsstuderande hade startat!

Jag märkte snabbt att tankesättet kring studier och instudering var lite annorlunda här i Sverige. Det är lätt att komma in till högskolor och i stället för att börja plugga ett program kan man välja att bara läsa något som kallas "fristående kurser". Det menar att man kan bygga och designa sitt eget program baserat på sitt eget intresse eller särskilda framtidsplaner.

Ungdomar är inte så bekymrade över att få studieplats och det är vanligt att ta ett par sabbatsår innan universitetsstudier. Jag har träffat otaliga många unga människor vid 25-års åldern som har just börjat studera eller som har bytt inriktning flera gånger. Det känns att man är under högre tryck med studierna hemma i Finland, naturligtvis för att det är svårare att komma in. De unga här i Sverige får mer tid och mindre press när de gäller utbildningsval.

En av de mest märkbara och även överraskande sakerna i mina nuvarande studier var mängden av grupparbetet som vi har fått varje kurs. Svenskarna älskar att jobba i team och alla mina kurser hittills har inkluderat dussintals av olika sorts uppsatser och analyser som måste skrivas i grupp. Först var jag lite skeptisk om kring detta samarbete men sedan såg jag syftet med det: att förbereda oss för teamwork i vårt framtida jobb. Det är inte alltid så lätt att komma överens om viktiga saker men det är väldigt lärorikt att behöva bevisa sina egna åsikter för andra.

Det har varit lätt att söka extrajobb på den svenska arbetsmarknaden för det finns ett stort behov för finskspråkiga arbetstagare med flexibla arbetstider, vilket passar jättebra för oss med bara några lektioner per vecka.

Andra roliga överraskningar har varit det svenska studentlivet och mina nya internationella vänner. Jag kunde inte ens drömma om att få studera med människor från över hela världen; mina kurskamrater kommer från Australien, Ungern, Litauen och Egypten! Tillsammans har vi haft många häftiga sittningar under hösten med olika tema, till exempel Ful-, Fin- och Julsittningen. Vi som nya studerande var helt hjälplösa på vår första sittning i september med alla bordskålar och andra pedantiska regler. Det fanns även en dryckesvisa som hette "Den Finska Visan" – en ganska kortfattad låt med mer fokus på själva drickandet. Man fick snabbt veta vad svenskar verkligen tyckte om oss finnar!

Dessutom har det varit lätt att söka extrajobb på den svenska arbetsmarknaden. Nästan alla jobbar här vid sidan av studierna. Det finns ett stort behov för finskspråkiga arbetstagare med flexibla arbetstider, vilket passar jättebra för oss med bara några lektioner per vecka.

Så om du har lust för internationella vänner, flexibla studier och en spännande svensk miljö, varför inte ta en chans och kryssa över till Stockholm? ■

Nordspråks sommerkursus 2017



Hvor: **Sisimiut, Grønland**
Tid: 26. – 31. juli 2017
Indkvartering: Bygge- og anlægsskolen
Kursuspris: 4.100 DKK (eks. transport)



Nordiske identiteter? Identitetsdannelse mellem periferi og centrum

Hvad er nordisk identitet? Hvad betyder det at være en del af et moderne nordisk fællesskab med et nordisk sprogfællesskab som platform? Svaret findes måske i de nordiske kulturers ligheder og forskelle.

Tilmelding, senest 1. april,
skal ske via www.nordsprak.com

"Børnelitteratur som kan åbne mod verden"



Sted: **Stockholm**. Scandic Upplands Väsby,
Hotellvägen 1, 194 35 Upplands Väsby
Dato: 15 – 17. september 2017
Pris: 1200 DKK inkl. kost, logi og udflugt

I en tid, hvor det kræves af børn og unge, at de involverer sig og tager stilling til verden omkring dem, giver den moderne børne- og ungdomslitteratur en hånds-rækning. Børn og unge kan gennem litteraturen få hjælp og begreber til at forstå sig selv, og den omskiftelige verden vi lever i. Men hvordan skal vi engagere eleverne i litteraturen? Igennem workshops og oplæg af erfarne didaktikere og forskere, vil kursusdeltagerne komme hjem med rygsækken fyldt med konkrete undervisningsmetoder og ideer til at bruge i undervisningen.

TILMELDINGSFRIST: 10. august 2017. Tilmelding skal ske via www.nordsprak.com